

MARVEL



107

A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

O BÁRBARO



Nesta edição:

**O primeiro encontro
com VALÉRIA
e o início de uma
NOVA SAGA!**

CRU - 84
RUA FAROL



A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**TM O BÁRBARO

O DEVORADOR DOS MORTOS 3

Começa aqui uma nova e espetacular saga pelos mares hibernianos! Conan e um grupo de piratas barachos partem em busca do tesouro de Tothmekri e confrontam o Devorador dos Mortos. Mais uma obra-prima de Roy Thomas, John Buscema e Ernie Chan, desta vez apresentando o primeiro encontro de Conan com Valéria!

NOIVA DO BUCANEIRO 52

O jovem Kull e seus amigos capturam um pirata lemuariano nas praias da Atlântida. Porém, o prisioneiro encontra uma surpreendente aliada. Por Roy Thomas e E.R. Cruz.

PERGAMINHOS HIBORIANOS 62

Nossos leitores comentam a ESC e analisam a Era Hiberniana.

Capa: EARL NOREM





AO LONGO
DA HISTÓRIA
TRABALHO
PARA SER

O DEVORADOR DOS MORTOS!



BOY
THOMAS
MURPHY
JOHN
BUSCENA
ERNE
GRAY
ARTS - PAUL
COM OS
NOMES DE
ROBERT B.
HOWARD



PER...

O QUE
ESTO
OLHANDO
PRA ESSES
CARRAS?



ACHARAM
QUE AQUELE
TRAÍDORE ERA
HOMEM
SUFICIENTE
PARA ME
AFOGAR NO
MAR?



ME SUEVA UM
SULTANAPLUR!



PER, O QUE VOCÊ
ESTÁ FICANDO
GASETA
ANTES DO
BARBAÇO
CHIEGAR?

ME VERGANDO
PRA MIM MES-
MO...



...VÊO
PERCIS!

O QUÊ??





QUEL-
GADO?
QUAL É
MESMO
O SEU
NOME?

SILVANA!

OLHA POR QUA-
IS BU NÉO
FAÇO UM PUNHEI-
RO PARA
AMAR SILVANA E TAMBÉM
PARA O MEU QUARTO?

A PAS-
SEM-
SE
LA
LINDA...



JÁ
CHEGA?

ENTÃO QUER
ROUBAR A MI-
NHA GAROTA?



QUANDO EU ROUBAR
ALGUMA COISA DE
VOCÊ, CARIÇA, SERÁ
ALGO
REALMENTE
SEU!

POR QUE
NÉO CONTINUA
SENTADO?

FIZ UMA
LONJINA
VIAGEM! BOTOU
CANSAPO.



NÃO
ME PUGA
FACER
FALAR!

EU VOU
JOGAR OS
SEUS
PEDAÇOS
AOS
TUBARÕES,
BARRATO!



JÁ QUE É AS-
SIM, SILVANA, AGO-
RA MELHOR VOCÊ
VOLTAR PARA
COTICO!

NÉO QUERO AR-
RANJAR UM
INIMIGO NA
PRIMEIRA
NÓITE!

NAH! MOSTRANDO
A SUA VERDADE-
RA CARA, NÉO, SEU
CONARDE!

NÉO QUER
CHAMAR
A NINHA
ZINHA PARA...



PERE A MI-
NHA NÉO, PO-
RA DISSO?

RGGC!



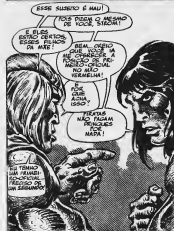














ENQUANTO AS AREIAS DE AMPLIMEN
FAZEM DUAS PESADEIRAS, ACERTAM
UMA GRANDE ATIVIDADE NO INTERIO
DOS BARACOS.

STRECHBANK
CONTAR OS RE-
BENDES DE SUA
TIVEL ACERCA DA
BOCA NÃO DE
AMANHÃ INDI-
CAÇÃO DE SEUS
PLANOS.

CONWAY
CONHECE
UMA LENDA
NOMINADA
QUE
ACORDA
HOMENS
QUE AS
MULHERES
TOMAM
BANHO.

ENTÃO O HEROI-
NHA RESISTIRIA
BASTANTE POR TO-
DA A ILHA O QUE
VAI FAZER QUAN-
DO ENCONTRAR
O CORREIO
ACORDANTE...

CONWAY DESCOBRE
UMA ATRENA
BRITÂNICA QUE
O PALESTRA DOS
ARABOS E
EM ALGO MELHOR
E COM CORPO
DE ALMO.

ZARNOO PRATI-
CA ESPRIM COM
BARBENS QUE
MILITADO JA
SE APOSENTA-
RAM DO
ESPORTE.

A CONWAY PASSA SUA ÚTI-
MA NOITE COM UMA BELÍSSIMA
CORINTIA QUE EM ALTO
LEMBRA SUA DOUT E AMADA
MULHER. JA NA ANOS
PALCUM

ASSIM, OS DIAS PASSAM LENTAMENTE,
E AS NOITES RAPIDAMENTE, EM
PORTO TORTINE





JA SE PASSOU
QUASE UM
SÉCULO.

A REINADO DE
REINELLA
TINHA ACABADO
DE CONQUISTAR
AS SUAS
BARACAS,
MAS ELE
JA ERA UM
INIMIGO
PERIGOSO.

TANTO
EM ZINHEIRA
QUANTO
NO SUL.

"UM DIA, NUM LUGAR ISOLADO,
HUB ANTES UMA ILHA
ECONOMIA, QUE HAVIA SIDO
CONSTRUIDA UMA
FORTALEZA NO
ESTILO SÍTIO."

"ELE SABIA QUE TINHA
ENCONTRADO O
ESCOMERIZADO DE
TOTHANKEK, UM PRÍNCIPE
SÍTIO EXILADO QUE ANOS
ATRAS DEIXARA XHEMI
COM MUITOS HOMENS,
MULHERES E
TÊCHICOS."

"ISSO ATRAIU A AMBICÃO
DE TRAIKOS."



"TRAIKOS, O SÍTIO
NÃO ERA COMO O CHAMA-
VAM, E ELE MERECEIA ESSE
NOME." "NUNCA UM COMAN-
DANTE PIKATA FOI TÃO
GRUEL E IMPIEDOSO!"

"PARA MIM, TE-
RIA SIDO UM CE-
LINO NABEAL
COM ELE... NA
MINHA
JUVENILIDADE E
GLARIO."



"ASSIM SEGUIU A HISTÓRIA. TOTHANKEK,
QUE ERA UMA ESPÉCIE DE NÚSTIO, SU-
BIU NA MURALHA DO CASTELO E, SEGU-
RANDO NA MÃO UM OBJETO ES-
TRANHO, CONVOCAU A FLOUN-
CIAR ENCANTAMENTOS..."

"ENQUANTO
SEUS GUERREIROS
LUTAVAM COM
PURA SAMPINA
QUAL SERIA O PES-
GO DA PERDIDA."



"PENSEI QUE FOI O
PELÓPIO TRA-
NICO."

"QUEM ACERTOU
TOTHANKEK MATANDO-O
NO MOMENTO EM QUE
INVOCAVA OS
DEUSES DAS
TREVAS."

"DE NAH,
ADIANTEU
TODA SUA
DANTORIA."





"COM O SEU PRINCÍPIO MORDO A DREÇA STIGIA VACILOU E OS BARACHOS TOMARAM A FORTALEZA."

"NÃO FOUFARAM NINGUÉM... NEM OS VELHOS NEM AS CRIANÇAS."

"E FOI PIM! NEM MESMO AS MULHERES!"



"ENTÃO, CARRREGARAM TODA A RIQUEZA QUE TOTHANERU TROUXERA COM ELA PARA O EXÍLIO..."

"DEPOIS DE ISSO TOTHANERU COMPLETAMENTE O PALÁCIO DE PEDRA."



"TRANÇOS PARTIU COM SEU NAVIO PARA O NORTE."

"E NUNCA MAIS SE OUVIU PALAR DELE."



"ALGUNS ANOS DEPOIS, UM PIRATA DE CUJO NOME NÃO SE TEM REGISTRO ESTAVA PREPARADO PARA SER ENFIOÇADO NA FORQUILHA."

"TENTANDO SE LIVRAR DO NOBRE, ELE JUCOU LOS CARACÓRUM E A UM SACERDOTE DE MITEA QUE TINHA ESTADO COM TRANÇOS NAQUELA ÚLTIMA VIAGEM..."

"E QUE HAVIA DESERVIDO A MORTE POR SEU CRIME. O PIRATA FICOU TÃO ASSUSTADO QUE FUGIU PARA UMA ILHA DESOLADA."

"UMA SEMANA DEPOIS, O NAVIO VOLTOU PARA PESQUISAR ENCONTRANDO APENAS RUÍNAS DO ARMAÇO QUE FLEHAMA CONSTRUÍDO NA DESUA."

"ANTES QUE PUDERAM INVESTIGAR, OS ALUMNOS FORAM ESCORRAGADOS PELOS SELVAGENS PÍCTOS, HABITANTES IN QUELAS FLORESTAS DO NORTE."

***BLES
SING AM**

²“Logo depois, o navio foi apinhado por uma forte tempestade.”

*...E O PRISIONEIRO
NORDINO SURTOU QUE
FOI O ÚNICO
SOBREVIVENTE.*

"INFEUZMENTE
NINGUEM
ACREDITOU... E
ELE FOI ENFOI
CADA ASSIM
MESMO."

"NÃO DEIXEI OUS
ANTES DE MORRER, EU
PRESENCIAR, COM SEU
PRÓPRIO SANGUE, UM
MOMENTO LUGAR ONDE
ESTÁ O TERRORE."

ZARONO E SU
VIGILANÇO UM A
OUTRO COMO SA
FICES... PÓS-PLA
SABE QUE ES-
TOU ATUALIZO
MATE

...E. 254
240 CLARK
TAYNE
EST.

GALAXUS
TAMPAH VIGNA
ZINGUELITO O
FAMETICO-
OFICIAL PE
ZARONOI

E BU ATÉ SUSPEI
 TO QUE HA UM
 ESPAO DE
 SALAO AQUI
 NO MEIO
 VERMELHA!

QUE SIGNIFICA
QUE HONRE TEM
UM ESPACO NO
PETROL DO
ZACCON!

NÃO É BOM SER MUITO
ESPRESSO, CÍMERIO!

PERDON GALAXIAS
COMANT LIMA
CORUZA
ASSUNTION A
MAE DELS ANTES
DE ELA DAR
A LUZ...

SEM
 ESTA É
 ILHA
 DE
 NOSSA
 VIAGEM!
 NÃO

NAVIO
A
VISTA!

LAM
 DECAPOR
 ME 578
 MAR 7
 E
 ROUND
 PROVAED



















QUE OS DEUSES
ME AMALGAMEM
SE EU NÃO RECO-
NHEÇO ESSA
MULHER!

LADY MORGA-
NUS, ESPOSA
DE LORD
MARGARET DE AN-
HONY, TERÁ
NATAL!

COMO ZIN-
GALO,
EXISTE
QUE ME
ENTRE-
QUE
ESSA
MULHER!

ELA É
SUA!
APROVEITE
COMO
QUISER!

O PETER,
FICARÁ
SEM PROBLEMA
DE VOCÊ...

...E SEGUI-
REMOS SEU
RASTRO ATÉ
A ILHA DE
TOTHWICK!



COMO BARBARO,
DEVO LHE DIZER QUE VÁ
PARA O INFERNO E
NÃO ME ATOLDE!

EU DIZO O TESCO-
RO STINGO, MAS A
MULHER É O ESPALTE
SÉRIO MEUS!

VOCÊ
FOI MUITO
ATACANTE
NESSA
TRADE
MILADY...



VOCÊ NÃO CON-
FIA NELLE,
CONFIA!

NÃO, CONFIO
EM ALGUÉM,
BARBARO!

E, QUANTO A
ESSA LOIRA
QUE GOSTA DE
MARUJO...



"GUERIA" NÃO,
SENHOR!

NESSA TEMPO
TODOS EU FUI UM
MARUJO E O ME-
LHOR QUE HAVIA
NO NAVIO!

SE QUEREM
ME ATIRAR
AOS TUBA-
RÕES, SEUS
HOMENS
TERÃO
QUE ME
VENÇER...

NA
ESPADA!















ME DE
ISSO!



POE ANTEA, PARCEIRO
QUE CONSEGUE
QUANDO
MAS, NÃO
TEM
NADA
MARCA DO
NOS
MAESES
DE OUTRA
METAPE!

ENTÃO... PARA
ONDE
TRÂNCOS
HIVOU
O
TERRAÇO
STIGIO?



E ISSO
NÃO É UM
CROCO
PILO.

É UM CORPO COM
JUBA E PATAS, DANTEI-
RAS DE LÊAO...

É A PARTE
TRASEIRA DE UM
SAQUELES
FOLEDO DO
RIO? QUE
VIVEM EM
KUSH!

OS NOSSOS CONHECEDORES
COMO INFORMATICAIS
QUE SIGNIFICA
"CAVALO DO RIO".



AGORA, PRECISAMOS
ENCONTRAR ALGUÉM
QUE SAIBA LER
STIGIO E...

O QUE ESTÁ
ACONTECENDO?

A TERRA
ESTÁ
TREMEENDO
SOB NOSSOS
PÉS!

COMECOU... NO
MOMENTO EM
QUE VOCÊS JUNT-
AM OS DOIS
FRAGMENTOS!



NÃO É POSSÍVEL
QUE UMA COISA
SEJA A Vez COM A
OUTRA...

COM MÚLTIPLOS!

O MEU
MÃO PULSO
DE ALIAR MUITO
ZANO...
TIVEDES
VIDA!



E AGORA
ESTÁ SE
AFAS-
TANDO...

MAS AS
SUAS
METADES
CONTINUAM
GRUPADAS!



VEJA!
ESTÁ
BRILHANDO!



A CANTORIA DE ROTH-
MENDI NA FORTALEZA
NÃO FOI EM VÃO.

HRONK!









MAS, PREOCUPADA COM
UM OUTRO PROBLEMA,
VALERIA MAL PERCE-
BE O PERIGO. AÍE
QUE OUVIU UM
RUIDO ENSUR-
DECIDOR...

GR
N
K

O DEVOCA-
DO DAS
MORTES
SENTE
O SEU
ONERO.



ENTÃO ELA FOI
ABOLVIDADA COM
AQUELA CRIATURA
QUE PARECE TER
SAÍDO DE UM
FABRILLO.

IMEDIATAMENTE COM
A VELOCIDADE DE UM
LACONANDO, CORREU COM
A DIREÇÃO DAS PUIS.

SEJA
SABER
MUITO
SEM
DOE
RUE.



O QUE
DIABO É
AQUELO?!

ALGO
QUE NÃO
DEVE SE
IMPORTAR
COM ISSO...



DESJO QUE ESSAS
BARRAS NÃO APER-
TEM O ALMO!

POR
YAMAR!
ESSA
PASSOU
FERTO!







ENTÃO COMEÇO O MARCHA.

AS SUAS PARTES
UNIDAS...

...E SUA IMAGEM
RETRORREFLEXA
AÍ DO LADO.

SEM RESISTIR,
O CÔNDRIO
SE AFUNDOU
NA DIREÇÃO
DAQUELAS
MANTISSAS
ABERTAS...



PRONTAS PARA
RECORRER UMA
CARNEIRA
QUECULEIRA
NUMANA...



MAS, NO ÚLTIMO
SEGUNDO,
ELE SALTA PARA
A ESQUERDA.



E, COM A LÂMINA DE
SUA ESPADA, SÓTUA
MOMENTANEAMENTE A ANTES
DESEMPENHO.



O CÔNDRIO FICHA ES-
TRELADO NO CANGA-
NEM AO MARCHA
SENTA SE LEVANTAR.

POIS
ELE SABE
QUE SE
ESTIVER
ERRADO,
NADA NA
TERRA
IMPEDIRIA
QUE AQUELAS
FILAS DE
DENTES
O ESTRU-
CALHEM.

MAS NÃO
CE QUE...

SIM!

SURTIVAMENTE O QUANTO
MONSTRO FOR AMPLA, COMO
QUE FORMANDO ACH-
VINDO ARTIGO INVISÍVEL.



ENTÃO ELE
COMEÇA A
ESQUECER.

PRONTO AS
PERNAS
DE
BAIXO PARA
CIMA...

RECORD-
O
TRONCO
E O
RODÍO.

ATÉ SE PARAR
COM UMA ORN-
SA E ESTRANHA
ESTATUA...

TALVIZ
EM
BANDO
POR UM
ESQUECER
ENFIM DE-
CUPRO.



GRANDE ISHTAR!
NÓS TAMBÉM E UM
PESSOAL BARRADO!

AGORA
É SÓ
LINDA!

ACHEI QUE, SEPARANDO AS DUAS
METADES DO MEDALHÃO, PODERIA
DIFER A CRIATURA... É
PÉLI CERTO!

AGORA
FIGUREM
JÁ...



...POIS NÃO
NOL UNH!
VIRAR AS COSTAS
AQUI PARA ESTA
PERA DOS
INFERNOS



...ANTES
DE PARTI-
LA EM
MIL
PEÇUÇOS!



QUE SEJAM
MIL PEÇUÇOS
MIL
BARRADO!

NÃO SOBROU
NADA DO MONSTRO,
A NÃO SER MUI-
TA FOLHA
NEGRA!

PARA MIM, ESTÁ ÓTIMO!



MAS, NÓS
NÃO SAO O QUE
NÓS ESTÁ
FAZENDO AQUI
COM LACT
MORGANTIS

ELA CHIU DO
NÃO DO
CAPTIVO

TENTAN-
DO SE IL-
VIAR DE
SALACUS
QUE QUERIA
POSSA-
LA...

EU MEE-
GUINHOS ATRAS
E A CORREN-
TE NOS TROU-
XE ATÉ A
PRAIA!

ESTREIA
QUE NOL
ACR-
DITE
NUNCO!



FAZ SENTIDO, STEEN!
JÁ NÓS COMEÇAMOS
O TREINHO OFICIAL CADA
PARA ELA!

E QUEM VIRA
PARA ESTA
MALDITA TENTANDO
FUGIR DE
NÓS?

E FAZ
SENTIDO!

AGORA, LEVAM-
TE SE, MILADY...



...TUDO TERÁ-
NOL BEM!

SEJOU
VENDO

SEM, STROMBANI, AGO
QUE JÁ FORMOS NO-
TAR PARA AS BARAGAS!

A MEO AER QUE
AINDA QUERA PRO-
CURAR OUTRAS
QUADAS DE
TOMMEKI...

VALEU A
TENTATIVA, BATO
NÃO OU VOOS
NÃO ESTARIA
AGUI!

TEMOS QUE EN-
CONTRAR O
MAPA VERDADEI-
RO DO TESSOU
DE TRANSOS!

..CERTAMEN-
TE O OUTRO
NÃO ESTARÁ
LONGO!

E COMA O COM-
AND MUITO PROVA-
BILMENTE ESTARÁ
NEM PROXIMO
DE ARRIBOS.

E QUANDO O
ENCONTARMOS...
EU OU VOOS



COM ARES SOMBRIO, CAPI-
TÃO E PIRATAS RETORNAM
AOS SEUS
BARCOS

E TALVEZ MAIS
MENTE ANTIQUEM COM
SEUS SUPLENTE E A
MELANCOLIA DESCO-
RIO O SURCIENTE PARA
CEAR EM VOLTA

EXCETO COMA DA CÂMERA

NÃO MUITO
LONGO EM
PRAIA QUE NÓ
OS DISTOLOS
DE UM TESSOU
RO BARCO...

QUE LOGO DESMENTIRAM A HIS-
TÓRIA DE VALERIA, DE
QUE SALTOU DO MARCO PARA
SALVAR MORGANTIS.

MAS COMA DE GUARDAR
O SEGREDO.

MES, UM DIA, AGO
JURA QUE TODA EM
SEUS BARCOS VA-
LEIA DA JORNADA
DE VERGANA...
NEM QUE PARA ISSO
FOSSEM ESPERAR
A VIDA
TODA...

E SOBRE A ALGUNA
PERMANEÇA, NÃO
PARALTO NUNCA DE
CONTATANDO NEM DUM-
RICO PÁSSA GRATUITO.

UMA NOITE EM
MESSANTIA!



NA ERA PRÉ-CATACLÍSMICA, MUITOS SÉCULOS ANTES DO SURGIMENTO DE CONAN - O CIMÉRIO, NASCEU UM GUERREIRO IGUALMENTE DESTEMIDO EM UM PEQUENO CONTINENTE ENTRE AS ILHAS PICTAS E A COSTA THURIANA...

CRIADO POR
ROBERT E.
HOWARD

KULL DA ATLANTIDA

MÉS NUS CORREM LIVRES PELA FLORÉSTIA AINDA UNIDA DO TEMPORAL DA NOTTE ANTERIOR...



PASSANDO POR
DIVERSAS
SERRANIAS PRÓXimas
DA ATLANTIDA...

NÃO SEJA TÃO
DRAMÁTICA,
SABEITA!

KULL É UM
FERRAÇOIS UM
ATALHO! SO 1560!

NÃO É JUSTO!
ESTA CORRIDA
ERA PARA DECIDIR
O MAIS
RÁPIDO
DOS TRÊS...

NÃO! ERA
PARA VER QUEM
GREGARIA
PRIMEIRO
AO LADO DOS
PIRATAS...

...E EU
VIMCI!

VOCE SEMPRE
VENDE, KULL!

NINGUÉM DA TRINHA
DA MONTANHA FO
MAR PODE SUPERA
LO... COM OU SEM
ATALHOS!

EU DEVO
TIR CONTI
NUAR A
CORRER...!

NOIVA DO BUCANEIRO

ROY THOMAS
ARGUMENTO

F. R. CRUZ
ARTE



QUALQUER DIA EU FUGO DA ATLÂNTIDA, ANTES QUE PAPAI ME OBRIGUE A CASAR COM O CRETINO DO KU-VAR!

MAS COMO? ELE É TÃO VELHO... NO MINIMO TRINTA ANOS!

NI! EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE SE CASAR COMIGO!

UMA GAROTA ATLANTE CASA COM O ESCOLHO DO SEU PAI, KULL...



E ESTES PERMENTOS CAUSAM DOENÇA! EU FAI E MINHA MÃE SÓ A PROVA ISSO!



EU QUERIA VER O VELHO RANHOSO TENTANDO ME FORÇAR A CASAR COM ALGUÉM DE QUEM EU NÃO GOSTASSE!

POR QUE NÃO RESISTE, SARESTA?

SARESTA...



FOI ENFIM!

VOCÊS GANHARAM ATRASAR A MARCHA DA GUERRA...



PORQUE O CARO DO PIRATA ASSINHA TODA ESTA PRAIA!

FALAMOS, AM-RA!



EU VI A SUA EX-PRESSÃO DE CULPA QUANDO ELA FALOU EM SE CASAR COM KU-VAR, KULL...

NÓS TRÊS SOMOS COLEGAS DE INFÂNCIA... ISSO É TUDO! VOCÊ QUER UM OLHO ROXO?

DEUS, SE VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU...



QUEM
VAI
VENÇER,
AM-
RA?

RAH!
O DIA EM
QUE KULL NÃO
FLUTUAR DÁE
CONTA DE UM
PEQUITO
LEMURIANO...

AS MONTES
MAS DE ATLAN-
TIDA AFUNDAR-
ÃO SOB O
FUROR DAS
ONDRAS!

AGORA,
LEMURIANO...

VAMOS VER SE A
SUA GARGANTA...
ARRRRH!

O
W
W
W

BUL... ACHEI QUE VOCÊ NÃO PEDIA MATÁ-LO!

PORQUE...

O-O QUE
ACON-
TECEU
SABEETÁ?

POE QUE
NÃO?

FORQUE MORRO LEMUR
TALEZ QUEIRA INTERROGUE-
LO SOBRE OS NAVIOS PERI-
TAS ANISTADOS ONTEM
A NOITE, ANTES DA
TEMPESTADE!

ENFIM, KULL
TANTE, KULL
CONCORDA...

OPRIMO ADMITIR
ISSO, KULL,
MAS ACHO QUE
ELA TEM
RAZÃO!

ASSIM, O CONSELHO
LEMURIANO E LEMUR
PARA AS CAVERNAS
DA TRIBO DA MONTANHA
DO MAR.



AGORA,
FORA!



RAM-OS
O SEU
PAI DE
CRIACAO
KULL, TEM
UMA LINGUA
DE
MAGIA!

FAZ PARTE
DO GRUPO
DE UM
XAMÁ!

ATÉ ELE MORTAR
AMANHÃ DA
CAÇA...

“...VAMOS MANTER O FIESTA ENCAIXADO COMO UM ANIMAL!”



“OLA...”



“MEU NOME É SAREETA...”

“É O SEU?”



“SOU SAIKO... E VOCÊ É A MOÇA QUE ME SALVOU HOJE?”

“MAS... COMO APROXIMOU-SE DE MIM...?”

“QUANDO PERCEBI-REM QUE NÃO VOU DIZER NADA, TALVEZ ELE SEJA O ESCOLHIDO PARA FURAR AS MINHAS TRIPAS!”

“ESCUTANDO MELI-RAI... AGUARDE QUE EU DAR ESTA ESPERANDO!”



“EU ODEIO ESTA TERRA... ESCOPO POR ALGUMAS PESSOAS!”

“SE EU SOLTAR, VOCÊ ME LEVA JUNTOS?”

“O QUE SIM... CLARO!”

“JURA POR MALKA?”

“ENTÃO...”

“JURO POR MALKA!”



“...AGU!”

“POR KULTAS!”



“LEMBRE-SE DE SUA PROMESSA!”





«QUA A
ESSE RAPAZ
QUI, DISTA
VEZ, ELE NÃO
NI LUTAR COM
UM HOMEN
«ROMDADO?»

KULL...
POR
FAYOK...

NÃO!



ISSO É PARA
O SEU PROPRIO
BEM.
SARETA...



EU! BOLA
ROBU!

«RAIO...
NÃO? /
VOCÊ
O PERIL?»

«EU VOU
B MATA
LO?»



VOCÊ NÃO FOI CRIA-
DO POR PARASITAS,
LEMBRANDO!

«PELOS
DEUS...
O GAROTO
É FORTE
MESMO...!»



EU SO
TENHO UMA
FRESA, E NÃO
VINTE... MAS É
O SUFICIENTE
PARA...



PARÉ,
KULL... OU
EU MATO
VOCÊ...

...JURO!

DE NÓVO, VOCÊ
ME ATACA PARA
PROTEGE-LO?



TIPO BEM
SE GUAR O
HOMEN TANTO
ASSIM... E
SEU...

...CONTANTO
QUE ELE GUAR-
DE A ARMA!

ESSE
SENDO
SINCERO?

SIM!

«RAIO... GUAR-
DE SUA FACA!
ELE NOS
DEIXARA
IS?»

«E
VOCÊ
ACREDITA
NELE?»





■ Gostaria de parabenizá-los pela nova ESC, que está demais, agora em seqüência cronológica. Acredito que a maioria dos leitores aprova o que eu digo. Gostaria também de me corresponder com comentários a conanmaniacos para trocar opiniões sobre a ESC.

PAULO ROBERTO DE O. BUENO
Av. Joaquim Fagundes A. Reis, 778
18200-000 - Itapetininga - SP

Maníacos e maníacos, escrevam para o Paulo.

■ Gostariamos de comunicar a todos os leitores a formação do primeiro grupo de colecionadores da cidade de Campinas, onde trocamos idéias e negociamos gíble errôneas. Pedimos aos interessados que escrevam ou compareçam para conversar.

GRUPO DE COLECCIONADORES DE HQ DE CAMPINAS
R. Bagatela Peixes, 1987
13186-000 - Campinas - SP

Tá dando o recado.

■ O Hiparraspaço é um fanzine dedicado a ficção científica, fantasia, terror e HQ. Os interessados em adquiri-lo podem escrever para:

HIPARRASPAÇO
A/C CÉSAR RICARDO T. DA SILVA
Caixa Postal 378
09001 - 070 - Santo André - SP

Bom sorte com seu fanzine, César.



■ Por Crom, estava simplesmente sensacional a conclusão da saga "A Caverna dos Mares", e a capa de Earl Norim estava realmente fantástica. Porém, eu ainda tenho algumas dúvidas: 1) Na ESC 104, o mago Thulsa Doom foi derrotado e seu crânio novamente separado do corpo. Será que ele vai voltar mais uma vez para intensificar a vida do Címerio? 2) Quando Conan terá uma luta decisiva contra Thoth-Amon?

JAMISON B. RODRIGUES
R. São Vicente Ferrer - Lote 505, Anália, 57
55700-000 - Limoeiro - PE

Vamos às suas dúvidas: 1) Você sabe como são esses felicitosos, não sabe? Por isso, não ficou muito surpreso se Thulsa Doom voltar do Inferno aprontando mais uma das suas parras para o Címerio. 2) A luta decisiva de Conan, já rei da Aquilônia, contra Thoth-Amon deverá acontecer nas páginas de Conan — Q Barbaro. Mais tenha paciência, ainda vai demorar.



■ Quando Conan, Sonja e Zula vão se reencontrar? Cadê o vanir Fahnir?

FERNANDO N. DE ARAÚJO
R. Poeta, 66, ap. 101, Bl A
48040-520 - Salvador - BA

Um reencontro de Sonja, Zula e Conan ainda vai demorar um pouco para acontecer. Fernando, Fahnir, o vanir, volta em CB n.º 19.

■ Venho por meio desta parabenizá-los pela ótima saga publicada em ESC 101 a 104. Que Crom me fulmine se não foi a melhor história que já li! Foi demais acompanhar as diabruras de Thoth-Amon, da covilosa Thulsa Doom, dos amigos de Conan, Kuchum e a bela Li-Zya. Que os deuses me carreguem se eu não for correndo comprar o próximo número em que nossos amigos chegam a Khitmil Tenho 30 anos, já li diversas revistas, mas hoje sou conanmaníaco.

JOSÉ S. MARIN
R. Denton Filho, 101, c/3
24422-000 - São Gonçalo - RJ

Valeu, Jorge.



■ Estamos adorando as novas edições de Conan, principalmente Conan Saga. Também queremos fazer uma crítica e uma pergunta. Crítica: não gostamos da arte de Gil Kane na história "As Pressas da Serpente". Preferimos John Buscema, Ernie Chan e John Romita. Pergunta: as edições de relançamento vão continuar normalmente?

ANTÔNIO CÉSAR E AMIGOS
Rua 18 - Lote 22 - Unidade 250 - Pq. Alvorada
34200-350 - Goiânia - GO

Gil Kane é um dos mais representativos ilustradores do Címerio, Antônio e amigos, não poderíamos deixar de apresentar o trabalho dele em Conan Saga. Quanto à sua pergunta, sim, as republicações continuarão normalmente.

Como qualquer bom conanmaníaco sabe, *Robert E. Howard*, o criador do Cimerío, elaborou um mapa do território onde se passavam as aventuras de seu herói: um continente mítico, que teria existido 12.000 anos atrás, com todos os seus deuses, cidades e nações. O que nem todos sabem, porém, é que Howard, para elaborar a Era Hiboriana, inspirou-se nos continentes europeu, africano e asiático, imaginando-os numa diferente configuração geográfica. Além dos continentes, muitos dos deuses citados por Howard foram também inspirados em divindades de outras épocas.

A respeito deste assunto, o leitor *Fernando Manuel Gonçalves de Gouveia*, de Portugal, enviou para a Redação uma pesquisa sobre alguns termos usados na Era Hiboriana, mostrando as suas ligações com o nosso mundo:

AESGAARD - Cidade mitológica onde viviam os grandes deuses nórdicos (ases ou aesires). Também chamada de Aesgard.

AMAZONAS - Raça mítica de mulheres guerreiras que habitavam a Ásia Menor. Segundo a lenda, participaram da guerra de Tróia, ao lado dos troianos. O seu nome significa "As sem Peito", pois dizia-se que cortavam o seio direito para melhor manejar o arco.

ARGOS - Antiga cidade grega, capital da Argólida, no nordeste do Peloponeso (notar as semelhanças entre os argosianos da ESC e os antigos gregos).

BAAL - Significa "Senhor". Deus cananeu da fertilidade. De um de seus títulos, Baal Zebul ("Senhor Príncipe") veio, por sarcasmo dos judeus, a palavra Belzebu (isto é, "Senhor das Moscas").

BRITÂNIA - Adaptação do nome Britânia (Grã-Bretanha).

CIMÉRIA - Região da Europa da Antiguidade. Segundo Homero, os cimeríos habitavam o norte e o nordeste da Grécia (possivelmente a Trácia, atual Romênia). Os gregos chamavam os cimeríos de "o povo para o qual o Sol nunca brilha".

CROM - Não encontrei um deus Crom, mas na Irlanda celta existia um Crom Cruach, deus da destruição, a quem se fazia sacrifício humano.

DAGOM - Deus da agricultura dos filisteus.

HIPÉRBÓREA - Região onde, segundo os antigos gregos, habitava um povo adorador do deus Apolo (os hipérbóreos). Ficava no extremo norte da Europa (daí o seu nome).

HIRKÂNIA - O atual Mar Cáspio já foi conhecido como o Mar da Hirkânia. Ora, a Hirkânia fica às margens do Mar Váneyet que, segundo os Anais da Era Hiboriana, deu origem ao Cáspio.

KAMBUJA - Adaptação de Camboja (que fica aproximadamente na mesma posição no nosso mapa-múndi atual).



KHITAI - Adaptação de Cathay, nome pelo qual a China era conhecida no tempo das descobertas.

KUSH - Segundo a Bíblia, reino negro ao sul do Egito.

MARDUK - Deus supremo da Babilônia.

NERGAL - Deus sumério-babilônico da guerra e da devastação.

PICTOS - Povo celta da Caledônia (Escócia), que nada tinha de simiescos.

SHEM/SEMITAS - Segundo a Bíblia, Shem (ou Sem) era um dos três filhos de Noé, que, depois do Dilúvio, deu origem a um dos três grandes grupos de povos: os shemitas, ou semitas. Notar a semelhança dos shemitas da ESC com os árabes. É que, ao contrário do que muitos pensam, não só os judeus são semitas, mas os árabes também (o hebreu, o árabe e algumas outras línguas são classificadas de línguas semíticas).

STYGLASTYX - O rio Siyx, ou Estige, era, segundo a mitologia grega, um dos rios que cortavam o Inferno. Era por vezes identificado com o Nilo. Notar que nos Anais da Era Hiboriana se diz que a Stygia afundou, formando o Mar Mediterrâneo, separando os reinos brancos (Europa) dos negros (África). Vê-se então que o que resta do Siyx (curso sul-norte) coincide com o curso do Nilo.

TURAN - Designação genérica (usada em geologia, geografia, etc.) da região da Ásia ocidental (Eurasia, etc.). Estranhamente, fica para lá do Cáspio, e não para cá, como nas histórias do Conan.

VANAHEIM - Morada mitológica dos deuses nórdicos menores (vanes ou vaníres).

ZAMORA - Cidade da Espanha (esta não parece o que aqui fiz).

ZIMBABO - Adaptação de Zimbábue, país da África Austral.

ZINGARO - Outra designação para povo cigano (também não vejo o que tem a ver com os zingaros das histórias de Conan).



**INSTIGANTE!
EMOCIONANTE!
ESPETACULAR!**



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1993)

Diretor: Roberto Civita, Richard Civita,
Ângelo Rossi, Ika Zermati

Diretor-Superintendente: Ika Zermati



A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN** O BÁRBARO

N.º 167

Diretor-Gerente: Fábio Mendes

Diretor Editorial: Elizabeth De Faria

REDACÇÃO

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Maria Auxílio M. Moretti, Mario Luiz C. Barreto,
Revisores: Claudio A. B. Teixeira, Consolidação Lourenço, **Coordenador de**
Produção: Gerson P. S. Pinto, **Chefe de Arte:** José Roberto Jurema Costa
Desenhista: Douglas Amorim, **Letreiro:** Fernando E. Algeia, **Assistentes de**
Arte: Leonardo Gusmão, Simoni de Costa Ferra, **Auxiliar de Arte:** Roberto Yukio Yoshinaga, **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodrigues
Tradução: Estudio Art & Comex
Coordenadora de Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Rosana Pires Rossi
Analistas de Circulação: Lillian C. Roda, Mariana Mercante

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Florenti
Gerente: Paulo Cassa
Contato: Tânia Guilherme Leoni

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Leoni Volponi
Supervisor: Marcos V. G. Cavallera

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Jones Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Circulação: R. São Carlos, 206, CEP 01405-000, tel. (011) 261-5555, telex (011) 22118, caixa postal 14116. Telefones: 0800-01 Distribuída com exclusividade no país pela DIMAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta das Velas, Alentejo das Velas, 2880, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1993 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e outras instituições utilizadas em A Espada Selvagem de Conan (Savage Swords) são de propriedade de qualquer pessoa ou instituição sob cuja autoridade ou sob o nome de qualquer pessoa ou instituição seja feita a publicação. Distribuição de direitos autorais: Lda Press Outubro/93

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

**HOMEM-ARANHIA
2099**

**Lançamento:
Última Semana
de Outubro.
1993.**

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!